

La corona de fuego o los subterráneos de las torres de Altamira

Mitos y Leyendas

Enviado por : Laura

Publicado el : 5/11/2009 6:50:00

La corona de fuego es una leyenda medieval focalizada principalmente en la ciudad española de Monforte de Lemos, y en su comarca, la Terra de Lemos, perteneciente a la Comunidad Autónoma de Galicia, lugar en el que ha gozado de un tradicional y singular arraigo popular; llevada a la literatura en numerosas ocasiones, se ha especulado con su posible origen germánico, debido a la existencia de tradiciones orales y escritas de corte muy similar, identificadas en Alemania, básicamente la trama argumental gira en torno a un pasadizo subterráneo que unirá el palacio condal de Monforte de Lemos con la iglesia de San Vicente del Pino; durante una ausencia del Conde de Lemos, que parte a cumplir con encomiendas reales, el abad del Monasterio benedictino de San Vicente, se habrá servido del corredor para mantener un romance con la hija del conde; en algunas versiones, sin embargo, se trata de su esposa. Al retorno del conde, y enterado del lance amoroso, invita al abad a una oporuna comida; cuando ordena que se traigan los postres, un sirviente del conde trae una corona de hierro al rojo vivo, con la que corona al abad, provocándole la muerte. En una de las versiones la represalia tiene su origen en una disputa relativa a la propiedad de ciertos terrenos, y en otras en una negativa de los monjes a abrir el citado pasadizo; esta última es la versión que Antolín López Peláez, en su obra "Los Benedictinos de Monforte", afirma haber escuchado en la tradición oral; otras versiones, como la de Galo Salinas, incluyen la particularidad de que un judío facilita al abad una pócima para conseguir sus objetivos. Cabe mencionar la importancia que tuvo la comunidad judía en esta localidad, la leyenda provocar a deformaciones en la tradición oral, que llegan a especular con la existencia, no ya de un pasadizo entre el palacio condal y el Monasterio, sino con la existencia de un corredor subterráneo que llegaría desde el palacio al río Cabe, supuestamente para poder abreviar los caballos en un posible asedio. Sin embargo, en general los historiadores han descartado la autenticidad de la leyenda, restringiéndola a una fabulación histórica. Hasta fechas muy recientes, se consideraba una invención la totalidad de la fábula, y así lo consideraron historiadores como Germán Vázquez o Manuel Hermida Balado. Sin embargo, recientes estudios de documentación original del convento, en poder de una familia particular, han revelado la certeza de la existencia de un pasadizo que unía el palacio y la iglesia, y que tenía el fin de dar un acceso directo de los condes a esta. Así, se recoge en la citada documentación que sería el VIII Conde de Lemos, D. Francisco Ruiz de Castro, hermano de D. Pedro Fernández de Castro y Andrade, VII Conde de Lemos, el que zanjaría la cuestión cerrando el pasadizo, que resultaba oprobioso a la comunidad monacal, Novela histórica del siglo XI:

<http://www.cervantesvirtual.com/servlet ... 9484199079/p0000001.htm#1>

<http://www.cervantesvirtual.com/servlet ... 200269484199079/index.htm>

Lenda de horror! A mitra de ferro ardente

http://bvg.udc.es/ficha_obra.jsp?id=%A1LdehoAm1&solapa=edicion&

Un relato sin base histórica que fue tratado por Benito Vicetto y otros escritores gallegos

<http://www.lavozdeg Galicia.es/hemeroteca/2004/05/08/2660987.shtml>

<http://www.jrcasan.com/MONFORTE/pasadizo/pasadizo.htm>

La corona de fuego o los subterráneos de las torres de Altamira

<http://www.unifaweb.com.ar/modules/news/article.php?storyid=1493>

<http://www.sefarad.org/publication/lm/037/5.html>

