

LOS NIÑOS LLORONES: CUADROS MALDITOS.

Mitos y Leyendas

Enviado por : Rosa Santizo Pareja

Publicado el : 26/1/2011 12:00:00



Esta leyenda, mito o hecho inexplicable, la de los **Cuadros Malditos**, como son llamados a **los cuadros de los niños que lloran**, es la que más escalofrío me ha causado. Tal vez porque, mirando a dichos cuadros, **los rostros de los niños transmite mucha tristeza.**

Este es el mapa de Alemania, y la zona coloreada en rosa corresponde a la región de Ruhr, la más industrial del país. Sin embargo esta proliferación industrial se verá seriamente dañada cuando en 1922 es ocupada por Francia como respuesta a los impagos por parte de Alemania que le habían sido impuestos en 1919, en el tratado de Versalles.



Según los resultados de las investigaciones realizadas por expertos de Mundo Parasicológico en este lugar de Ruhr habrán vivido la mayoría de los niños que en su día fueron pintados en lienzos por **Bruno Amadio**, también conocido por el pseudónimo de Giovanni Bragolin, cuadros que bastantes décadas después serán considerados como **“cuadros malditos”**.

De **Bruno Amadio** no es mucho lo que se conoce, y los pocos datos que se tienen son en ocasiones contradictorios. Tal vez este desconocimiento ha dado pie en cierta medida, a la leyenda que planea sobre este artista y sus cuadros.

Parece ser que nació en Venecia, según algunos entre 1890 y 1900, y según otros en 1911, formándose en la pintura como un clásico, aunque su obra será considerada como mediocre y falta de talento. Se tiene conocimiento de que fue fascista, partidario de Mussolini y un entusiasta de la propaganda fascista, con la que llegó a colaborar con sus pinturas.

Luchó en el frente y esta experiencia lo traumatizó e impresionó sobremanera, ante el

sufrimiento de las víctimas y de los niños que quedaron huérfanos e indefensos en la ciudad en ruinas.

Bruno Amadio



En 1945 **Bruno Amadio** se traslada a España y se instala en Sevilla, en donde permanece durante largos años para posteriormente trasladarse a Madrid. A partir de este momento Bruno Amadio no ha dejado pista alguna. Nada más se ha sabido de él, aunque hay quien afirma que en la década de los setenta se traslada a Padua, Italia, y que su fallecimiento se produce en 1981.

Como consecuencia del impacto que le causaron las imágenes de la guerra, Bruno Amadio **realiza una serie de 27 cuadros que representan a niños llorando**, y que serán conocidos con el nombre de **“Los Niños Llorones”**.

El modelo que posó para su primer cuadro de la serie era un niño internado en un orfanato, y Bragolin supo captar y reflejar todo el dolor y la tristeza que emanaban de él, haber abandonado sin familia que lo amparara. El cuadro impresionaba y obtuvo todo el éxito que el autor ansiaba. Se hicieron de él múltiples reproducciones que se distribuyeron mayoritariamente por España, aunque también por diversos puntos del mundo.

[img width=300]http://tejiendoelmundo.files.wordpress.com/2009/08/cuadros_malditos.jpg?w=400&h=527[/img]

Todos estos cuadros tuvieron una gran acogida y se hicieron muy famosos en todo el mundo. La mayoría de los hogares contaban con una réplica de alguno de ellos, tal era la ternura y tristeza que transmitían los niños retratados en ellos. Poco se sabía entonces de que un día serían conocidos y denominados como **“cuadros malditos”**.

Esta denominación será lanzada como noticia en la década de los ochentas por un periódico británico sensacionalista, **The Sun**, según el cual, existía una gran cantidad de testimonios hechos por los bomberos aseguraban que en la mayoría de las casas a las que acudían por haberse provocado un incendio contaban con uno de estos cuadros, que por causas que desconocerán siempre quedaban intactos.



La noticia causó un gran impacto, dado que eran muchos los hogares que lucían alguna de estas representaciones. Incluso **hubo testimonios de fenómenos extraños y sucesos inexplicables en torno a quienes los poseían.**

Había testigos que narraban como se sentían apresados ante la triste mirada del niño, sintiéndose incapaces de apartar la mirada. Otros aseguraban que desde que eran poseedores de ellos, **misteriosamente desaparecían objetos que no volvían a ser encontrados.**



Todo esto causó cierto terror colectivo, y la mayoría de sus propietarios optaron por deshacerse de ellos quemándolos, única y supuesta manera de acabar con la maldición, que según se decía, estaba encerrada en el niño.

La Leyenda

Dos versiones planean sobre la creación de «Los Niños Llorones».

Una de ellas apunta a que los cuadros fueron realizados una vez que el pintor se trasladó a Sevilla, tomando como modelos a niños de casas de orfandad.

La otra, y según investigaciones realizadas por expertos de Mundo Parasicológico, a través de revelaciones en secciones de Ouija, cuenta que los lienzos se hicieron en 1919, **en plena guerra mundial, cuyos modelos eran niños de orfanatos que habían perdido a sus padres y familiares durante la guerra.**

Pero las dos hipótesis coinciden que cuando las realizó, Amadio era un pintor mediocre que pasaba desapercibido, y vivía permanentemente frustrado porque su trabajo no era reconocido por la sociedad. Desesperado, y siempre según la leyenda, **llegó a hacer un pacto con el diablo a cambio de que su obra fuera reconocida en el mundo.** Como consecuencia, los lugares en los que se encontraran alguno de estos cuadros serían pacto de males y desgracias, víctima de incendios que arrasaban con todo menos con el cuadro, que siempre quedaría intacto. **Esta maldición la llevarían consigo tanto los cuadros como**

LOS NIÑOS LLORONES: CUADROS MALDITOS.

<http://www.unifaweb.com.ar/modules/news/article.php?storyid=11419>

sus reproducciones.

Y eso no es todo, al parecer las pinturas que hizo Amadio de estos niños, tienen escondido entre sus pinceladas a un demonio que devora al niño, (tal vez por eso lloraban). Se cuenta que si se gira el cuadro 90° se puede ver en algunos de ellos.



Curiosa historia y más aún por el hecho de que muy poco se sabe sobre el quién fue de **Bruno Amadio**. Es tal vez por este hecho que **nos lleva a dudar de si esta historia es un mito, leyenda o si hay algo de verdad...**

Fuente: <http://www.verdadoleyendas.es/los-ninos-llorones-cuadros-malditos/>